



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

ESTATE



ROMANA
2011



NUOVI AUTORI, ANZI NUOVISSIMI AL CINEPORTO CON CINECORTO

5 – 14 agosto

Dall'esordio di **Valeria Golino** dietro la macchina da presa ("Armandino e il MADRE") al **David di Donatello 2011** per il miglior cortometraggio ("Jody delle giostre"), dalla divertente prova breve dell'autore di "L'uomo fiammifero" ("Omero bello-di-nonna") ad una scatenata performance di **Roberto Herlitzka** ("Cose naturali") fino al **vincitore dell'ultima edizione di Arcipelago** ("Salvatore"). Sono solo alcuni dei cortometraggi che da giovedì 5 agosto si potranno vedere nella nuova edizione di CineCorto al CINEPORTO.

Fin dalle primissime edizioni, CINEPORTO ha incoraggiato il suo pubblico a rivolgere attenzione al formato del **cortometraggio** e anche quest'anno non ha voluto far venir meno un appuntamento ormai caro a tutti i frequentatori della manifestazione. CineCorto presenterà, nell'**Area Multimediale ad ingresso libero, tredici cortometraggi italiani provenienti da festival e rassegne nazionali ed internazionali** con proiezioni ripetute per assicurare loro la massima visibilità. Con questa iniziativa, CINEPORTO intende dare spazio ad opere che, pur nella loro brevità, sottendono sforzi produttivi ed artistici non indifferenti, meritevoli di essere riconosciuti anche da platee non specializzate.

Novità anche nello Spazio Espositivo di CINEPORTO. Da questa settimana è infatti aperta al pubblico la Mostra "**Il Volto del Brigante – Realtà e leggenda del Brigantaggio Politico post-unitario**"

Realizzata in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia ed in collaborazione con il **Centro Studi sul Brigantaggio** la mostra presentata da CINEPORTO intende portare alla ribalta quella rivolta contadina altrimenti detta **Brigantaggio Politico**, che concluse drammaticamente il difficile percorso unitario del nostro **Risorgimento**.

L'intento della mostra, oltre a presentare il fenomeno del brigantaggio pre e postunitario ed i suoi protagonisti, attraverso immagini, fotografie e testimonianze d'epoca, intende evidenziare lo stretto legame che intercorse fra queste bande di **Briganti** (erano così definiti dai **comandi militari Savoardi** tutti i gruppi di **resistenza** incontrati) e la **rivolta sociale** sfociata in breve in una guerriglia antiunitaria e filoborbonica.

La mostra si compone di 25 pannelli descrittivi, contenenti un testo preparato appositamente dallo storico **Paolo Zanetov, Presidente del Centro Studi sul Brigantaggio**, foto d'epoca, riproduzioni di documenti originali, bandi, lettere di riscatto e rari ritratti dei principali capobanda.

I CORTI DI CINECORTO 2011:

- **JODY DELLE GIOSTRE** di Adriano Sforzi (*David di Donatello 2011 per il Miglior Cortometraggio*)
- **OMERO BELLO-DI-NONNA** di Marco Chiarini (*Nastro d'Argento 2011 per il Miglior Attore Protagonista*)
- **ARMANDINO E IL MADRE** di Valeria Golino (*Nastro d'Argento 2011 per il miglior regista esordiente*)
- **SALVATORE** di Bruno e Fabrizio Urso (*Premio Miglior Cortometraggio italiano al Festival Arcipelago 2011*)
- **DIARI DI AUTUNNO** di Ruggiero Cilli (*Gran Premio della Giuria al Piemonte Movie gLocal Film Festival*)
- **PIZZANGRILLO** di Marco Gianfreda (*Premio Speciale della Giuria al Festival Arcipelago 2011*)
- **108.1 FM RADIO** di Angelo e Giuseppe Capasso (*Miglior Film a Efebo Corto Film Festival*)
- **BLOODY MARY CHRISTMAS** di Claudio Centimèri (Selezione di Arcipelago 2011)
- **STORIA DI NESSUNO** di Manfredi Lucibello (*Primo Premio al Festival Internazionale di Courts du Polar di Lione*)
- **SETTEMBRE** di Matteo Mazzoni (Selezione di Arcipelago 2011)
- **IL GARIBALDI SENZA BARBA** di Nicola Piovesan (*Menzione Speciale Giuria Giovani a Valdarno Cinema Fedic 2011*)
- **VADO PAZZO PER LE VACCHE** di Tommaso Magnano (*Primo Premio e Menzione della Giuria a Cortomatto 2011*)
- **COSE NATURALI** di Germano Maccioni (*Premio Michelangelo Antonioni per la Migliore Regia al Bari International Film&Tv Festival*)

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 AGOSTO

Programma 1

- **PIZZANGRILLO** di Marco Gianfreda (15')
- **108.1 FM RADIO** di Angelo e Giuseppe Capasso (15')
- **ARMANDINO E IL MADRE** di Valeria Golino (16')
- **BLOODY MARY CHRISTMAS** di Claudio Centimèri (24')

VENERDÌ 5 AGOSTO

Programma 2

- **OMERO BELLO-DI-NONNA** di Marco Chiarini (13')
- **STORIA DI NESSUNO** di Manfredi Lucibello (15')
- **SETTEMBRE** di Matteo Mazzoni (10')
- **COSE NATURALI** di Germano Maccioni (28')
- **SALVATORE** di Bruno e Fabrizio Urso (14')

DOMENICA 7 AGOSTO

Programma 3

- **JODY DELLE GIOSTRE** di Adriano Sforzi (13')
- **IL GARIBALDI SENZA BARBA** di Nicola Piovesan (15')
- **VADO PAZZO PER LE VACCHE** di Tommaso Magnano (15')
- **DIARI DI AUTUNNO** di Ruggiero Cilli (30')

VENERDÌ 12 AGOSTO

Programma 1 (Replica)

SABATO 13 AGOSTO

Programma 2 (Replica)

DOMENICA 14 AGOSTO

Programma 3 (Replica)

CINEPORTO 2011

Dal 18 luglio al 28 agosto

Viale Antonino di S. Giuliano (100 mt da Ponte Milvio)

Infoline 345.7797511

Ingresso all'Area: h 19.30

Inizio proiezioni: h 21.15

**LA MANIFESTAZIONE È REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DI ROMA
CAPITALE – ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI E CENTRO
STORICO.**

www.cineporto.com

**Ingresso all'Area (Area Multimediale, Spazio Mostre, Ristoro, Tornei):
gratuito**

Ingresso Arena: €6

Ridotto: €4 (studenti universitari del Lazio, e aventi diritto.

Ufficio Stampa: Alberto M. Castagna 333.7210620

albertomariacastagna@cinporto.com